

Biographie courte

René OREA

Flûtiste, compositeur, pédagogue et musicologue vénézuélien/canadien, avec une large expérience en musiques classique et latino-américaine. Formé initialement dans le Système national d'orchestres pour la jeunesse et l'enfance du Venezuela (*El Sistema*), il a obtenu, à l'Université de Montréal (Canada), un doctorat (PhD), deux *masters* et un DESS. Depuis 2024, en France, il est titulaire du Diplôme d'État (DE).

Il est aussi compositeur agréé du *Centre de Musique Canadienne*. Plusieurs de ses projets ont été subventionnés par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'UNESCO-Aschberg. Il a obtenu diverses distinctions et résidences artistiques, notamment au *Virginia Center for the Creative Arts* (États-unis).

En tant qu'enseignant, il travaille actuellement dans le département de l'Isère, au site de La Verpillière du Conservatoire (CRD) Hector Berlioz de Bourgoin-Jallieu ainsi qu'à l'École municipale de musique de Voreppe et dans son propre studio Orea Musique (Coublevie). Auparavant, il a travaillé au Conservatoire Simon Bolivar d'*El Sistema* (Venezuela), au programme *La Musique aux enfants* (projet pilote de Kent Nagano et de l'Orchestre symphonique de Montréal), ainsi qu'au *Centre des Musiciens du Monde* de Montréal (Canada). Il dirige aussi des ateliers d'initiation aux musiques d'Amérique du Sud, notamment en France et à Montréal.

Site web : www.reneorea.com

Youtube : *René Orea – flutist & composer*