

## Biographie longue

### René OREA

Musicien vénézuélien-canadien d'une grande polyvalence, René Orea possède une formation à la fois classique occidentale et populaire latino-américaine. Titulaire de deux *masters* (interprétation et composition), ainsi que d'un Doctorat (Ph.D) en musicologie, diplômes obtenus à l'Université de Montréal, il obtient en 2024) le Diplôme d'État Français (DE) en enseignement de la musique. Il a aussi fait ses études au Venezuela, notamment au Système national d'orchestres du Venezuela (« *El Sistema* »), a été boursier à plusieurs reprises du *Conseil des arts du Canada* et du *Conseil des arts et des lettres du Québec*, et a obtenu, entre autres, le prix *Étoiles-Galaxie 2005* de Radio-Canada/Musique Multi-Montréal. Plusieurs résidences artistiques comptent dans son expérience : au *Virginia Center for the Creative Arts* (États-Unis, 2001, bourse de l'UNESCO-Aschberg), au *MAI-Montréal arts interculturels* (2006) et à la Maison de la culture d'Ahuntsic (Montréal, 2019).

Compositeur agréé du Centre de Musique Canadienne (CMC), ses compositions et son jeu musical ont pu être entendues en concert dans différents pays : Allemagne, Angleterre, Canada, États-Unis, France, Norvège, Pérou, Portugal, Suisse et Venezuela. Ses compositions ont été interprétées par différents ensembles et artistes ainsi que par lui-même. Il a aussi fait des arrangements pour l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), l'Orchestre symphonique de Stavanger (Norvège) et l'Orchestre national du Pérou.

Depuis 2022, en France, il est engagé comme professeur dans les écoles municipales de musique de Voreppe et de La Verpillière (cette dernière devenant « site » du Conservatoire Hector Berlioz de Bourgoin-Jallieu depuis 2024). À Montréal il avait travaillé dans le programme *La Musique aux enfants* (projet pilote de Mto. Kent Nagano et l'OSM) ainsi qu'à l'École des jeunes de l'Université de Montréal (LUMI) et d'autres établissements. Il a initié son expérience pédagogique (1997) au Conservatoire Simon-Bolivar du Système national d'orchestres de jeunes du Venezuela (« *El Sistema* »). Avec son épouse, la violoniste Sonia Coppey, il a fondé leur propre espace d'enseignement personnel, *Orea Musique* (ayant été fondé en Norvège en 2013 et établi actuellement en France).

René Orea a donné des ateliers sur les musiques d'Amérique du sud à l'*Institut supérieur des arts de Toulouse*, et autres institutions de France (Université d'Avignon, Conservatoire de Perpignan, CÉFÉDEM de Lorraine, etc.), à la Kulturhus de Stavanger (Norvège) et au *Centre des musiciens du monde* (Montréal).

Il a été flûtiste de l'Orchestre symphonique du Venezuela (1996-2000), ainsi que de divers orchestres de « *El Sistema* », et a joué au sein de plusieurs ensembles de musiques latino-américaines et classiques.

Site web : [www.reneorea.com](http://www.reneorea.com)

Youtube : *René Orea – flutist & composer*